

NOTA BIBLIOGRAFICZNA

Artykuły ks. Marka Starowieyskiego zamieszczone w niniejszym numerze ukazały się wcześniej w następujących publikacjach:

Kulturotwórcza rola apokryfów, w: *Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka. Język, piśmiennictwo. Sztuki plastyczne. Obyczaje, cz. I*, red. A. Ceglińska, Z. Staszewska, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 2001, ss. 63-76.

Gwiazda Betlejemaska w świetle apokryfów, w: *Poezja i astronomia*, red. B. Burdziej, G. Halkiewicz-Sojak, UMK, Toruń 2006, s. 51-78.

Znaczenie literatury chrześcijańskiego Wschodu dla studium patrologii, „Vox Patrum” 28 (2008) t. 52/2, ss. 1011-1026.

Ananiasz Szirakaci (ok. 600 – ok. 670) i jego autobiografia, w: *Ars graeca - Ars latina. Studia dedykowane Profesor Annie Różyckiej-Bryzek*, red. W. Bulsza, L. Sadko, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2001, ss. 67-74.

Stosunki papieża Grzegorza Wielkiego z Kościołami Wschodu, „Teologia Patrystyczna” 2005, t. 2, s. 33-46.

Eneasz z Gazy i jego listy, „Meander” 28 (1973), ss. 3-22.

Roman Melodos i kontakia bizantyńskie, „Acta Universitatis Wratislaviensis. Classica Wratislaviensia” 26 (2005), s. 209-219.

Autobiografia i elementy autobiograficzne w literaturze wczesnochrześcijańskiej, „Warszawskie Studia Teologiczne”, XIV/2001, s. 115-130.

Hymn liturgiczny na tle rozwoju poezji starochrześcijańskiej, „Acta Universitatis Wratislaviensis. Classica Wratislaviensia” 13 (1990), ss. 145-161.

Rodzące się chrześcijaństwo wobec filozofii, w: *Inspiracje platońskie literatury staropolskiej*, red. A. Nowicka-Jeżowa, P. Stępień, Zespół Badań Literackich nad Historią Kultury Epok Dawnych przy Uniwersytecie Warszawskim, Warszawa 2000, ss.15-32.

Starożytne reguły zakonne, „Warszawskie Studia Teologiczne”, XXVII/2/2014, s. 243-251.

Jan Chryzostom i monastycyzm w okresie młodości, w: *Czasy Jana Chryzostoma i jego pasterska pedagogia*, Seria: Opolska Biblioteka Teologiczna, nr 105, Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2008, s. 39-60.

ΠΕΡΙΚΑΘΑΡΜΑ ΕΤ ΠΕΡΙΨΗΜΑ. Przyczynek do historii egzegezy patrystycznej, „Eos” LXXVIII 1990, z. 2/1990, s. 281-295.

Księga Eklezjastes w starożytności chrześcijańskiej, „Vox Patrum” 10 (1990), z.19, ss.771-806.

Najstarszy opis mariofanii, „Vox Patrum” 8 (1988), z. 15, s. 735-744.

Mariologia św. Atanazego Wielkiego, „Roczniki Teologiczno-Kanoniczne” 1976, t. XXIII, z. 4, s. 109-132.

Caelestis urbs Hierusalem, w: *Jerozolima w kulturze europejskiej*, red. P. Paszkiewicz, T. Zadrozny, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1997, s. 49-57.

Wystawność, piękno i ubóstwo w pierwszych wiekach chrześcijaństwa (maszynopis w posiadaniu Autora).